

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2016). *Metode Penelitian Kualitatis: sebuah upaya mendukung penggunaan penelitian kualitatif dalam berbagai disiplin ilmu*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Agustina, P. (2013). Dampak tayangan (Drama Korea) " Boys Before Flowers" di televisi dalam perubahan sikap dan perilaku remaja (Studi Efek Media Massa pada Anak-Anak Remaja di SMPN 1 Tenggarong). *eJournal Ilmu Komunikasi Volume 1 no 3* , 249-262.
- Anissa, N., & Handayani, A. (2012:57-67). Hubungan antara konsep diri dan emosi dengan penyesuaian diri istri yang tinggal dengan keluarga suami. *Jurnal Psikologi Pitutur, Volume 1 no 1* .
- Apsari, L., Mayangsari, M. D., & Erlyani, N. (2016). Pengaruh perilaku modelling pada tayangan drama Korea terhadap Citra diri remaja penggemar drama Korea. *Jurnal Ecopsy* , Vol 3, no. 3, pg: 144-148.
- Baya, S. Y., & Mberia, H. K. (2014). The Impact of Television Viewing in Influencing Adolescents Sexual Behaviour . *International Journal of Scientific and Research Publications* , Volume 4, Issue 5 hal 1-5.
- Boeree, C. G. (2008). *Personality Theories*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Briandana, R. (2016). Televisi Berlangganan dan Identitas Diri: Studi Resepsi Remaja terhadap Tayangan Drama Seri Korea Decendents Of The Sun di KBS World. *Jurnal Simbolika* , Vol 2, no 1, page 1-11.
- Cervone, D., & Pervin, L. A. (2012). *Kepribadian: Teori dan Penelitian*. Jakarta : Salemba Humanika.
- Chun, C. J. (2015). Korean wave as a factor on Taiwan's entertainment, consumer behavior, and cultural identity: A case study about “My Love from the Star” . *Journal of Human and Social Science Research* , Volume 6. nomor 2. hal 74-79.
- Feist, J., & Feist, G. J. (2010). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, J., & Feist, G. J. (2014). *Teori kepribadian*. Jakarta Selatan: Salemba Humanika.

- Friedman, H. S., & Schustack, M. W. (2006). *Kepribadian : Teori Klasik dan Riset Modern*. Jakarta: Erlangga.
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Jannah, M. (2014). Gambaran identitas diri remaja akhir wanita yang memiliki fanatisme K-POP di Samarinda. *eJournal Psikologi Volume 2 no 2* , 182-194.
- Jogiyanto. (2008). *Metode Penelitian Sistem Informasi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Juni, S. A., Sadiq, F., Kareem, j., Alam, M. K., Haider, I., Ashraf, A., et al. (2014). The Influence of Indian Culture on Pakistani Society: A Case Study of Layyah City. *International Journal of Innovation and Applied Studies* , Volume 8 no 3 1120-1125.
- Kaelan. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kaparang, O. M. (2013). Analisa gaya hidup remaja dalam mengimitasi budaya POP Korea melalui televisi. *Journal "Acta Diurna"* , Vol.II/No.2 Hal: 1-15.
- Kasriani. (2014). Dampak Tayangan Show Imah di Trans TV pada Gaya Bicara Remaja di Desa Santan Ilir Kecamatan Marangkayu. *eJournal Ilmu Komunika* , Vol 2, hal: 231-244 .
- Kedi, M. E. (2013). Persepsi perempuan tentang tayangan drama romantis Korea di Indosiar. *JISIP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* , vol 2, No. 2, pg: 20-24.
- Kurniati, A., Indiaty, & Yuhanita, N. N. (2015). Dampak demam virus Korea terhadap identitas diri remaja. *TRANSFORMASI Jurnal Informasi & Pengembangan Iptek* , Volume 11 no 1. 54-59.
- Lee, W. J. (2015). Korean Stars on the TV Drama and Their Influence to Foreign Fan's Behavior. *Advanced Science and Technology Letters* , Volume 102 Hal 79-82.
- Lumongga, D., & Leksmono, D. (2016). The Process Of Audience Involvement With The Media Personae On The Film Of "Descendants Of The Sun" Among Young Female Indonesian Viewers. *Journal of Education and Social Science* , Volume 4. hal 219-224.

- McCutcheon, L., Lange, R., & Houran, J. (2002). Conceptualization and measurement of celebrity worship. *British Journal of Psychology* , Vol 93. hal 67-87.
- Meidita, A. (2013). Dampak Negatif Industri Hallyu ke Indonesia. *eJournal Ilmu Hubungan Internasional* , Vol, Hal: 979 -992 .
- Mulyadi, M. (2016). *Metode Penelitian Praktis Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Publica Press.
- Panuju, P., & Umami, I. (2005). *Psikologi Remaja*. Yogyakarta: Tiara Wicana.
- Parker, I. (2011). *Psikologi Kualitatif*. Yogyakarta: Victorius Didik Suryo Hartoko.
- Purwadi. (2004). PEROSSES PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI REMAJA. *Humanitas : Indonesian Psychologycal Journal* , Vol.1 No.1 Hal: 43-52.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Renggani, T. (2014). *Drama Radio: penulisan dan pementasan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Renggani, T. (2014). *Drama Radio: Penulisan dan pementasan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Respati, W. S., Yulianto, A., & Widiana, N. (20016). perbedaan konsep diri antara remaja akhir yang mempresepsi pola asuh orang tua Authoritarian, Permissive dan Autoritative. *Jurnal Psikologi Vol. 4 No. 2* , 119-138.
- Ruslan, N. (2016). Malay Women Readings of Korean Drama. *Journal of Education and Social Sciences* , vol 4. hal: 343-365.
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence: Perkembangan Remaja*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, S. W. (2014). *Psikologi Lintas Budaya*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Sarwono, S. W. (2012). *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada.
- Sarwono, S. W., & Meinarno, E. A. (2009). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Satori, D., & Komariah, A. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Satoto, S. (2016). *Analisis Drama & Teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Service, K. C. (2011). *The Korean Wave: A New Pop Culture Phenomenon*. Republic of Korea : Korean Culture and Information Service Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Sobur, A. (2003). *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Soetjiningsih. (2004). *Tumbuh kembang remaja dan permasalahannya*. Jakarta: CV. Sagung Seto.
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Waluyo, H. J. (2002). *Drama: Teori dan Pengajaran*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.